

AL NETTO DELLA RIGA #2

OTTOBRE 2024

TEATRO



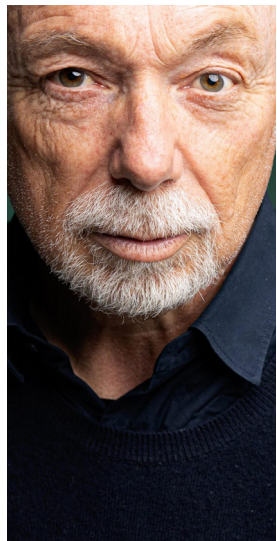
FABIO STASSI FAREI PARLANDO INNAMORAR LA GENTE

Per la rassegna MOISAI - 2024 Voci Contemporanee in Domus Aurea, Fabio Stassi porta in scena una piccola affabulazione su Dante e le sue opere, rilette dal punto di vista del loro potere terapeutico attraverso lo sguardo dei tanti poeti che lo hanno amato. Con l'accompagnamento musicale di Franco Piana.



DAVIDE ENIA AUTORITRATTO L'ABISSO ITALIA-BRASILE 3 a 2

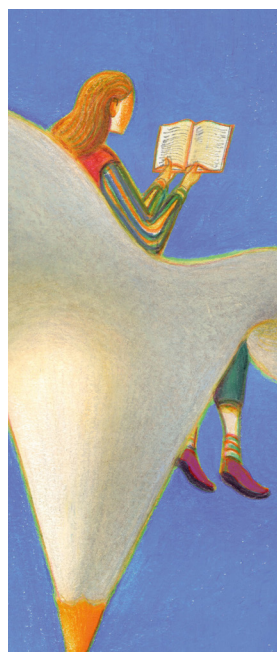
Davide Enia è in tournée nei maggiori teatri italiani con i suoi tre spettacoli *Autoritratto*, *L'Abisso* e *Italia-Brasile 3 a 2*. «Io non faccio spettacoli, per me sono rituali. [...] il mio è un lavoro di archeologia eretica. Studio, ricerca, recupero materiale e lo piego alle necessità della scena, per aprire ad altre dimensioni.»
Davide Enia



PAOLO NORI LA LIBERTÀ

Il 31 Ottobre, Paolo Nori è in scena al Teatro Concordia di Venaria Reale con *La Libertà. Primo episodio*, raccontando quel che lo commuove e lo coinvolge degli autori più amati, qui intimamente connessi alla sua città. Achmatova, Tolstoj, Gogol', Dostoevskij, Goncarov. Ma anche anarchici come Vanzetti o Rostand. Tra immagini oniriche e parole materiche, Nori tiene insieme Beckett e i contadini della bassa. Per trovare il sacro più autentico: il quotidiano.

I NOSTRI AUTORI A FRANCOFORTE



GIOVEDÌ, 17 OTTOBRE

FABIO STASSI

ORE 11.30 La letteratura che cura e non dimentica | Pad. italiano

ORE 15.30 Conversazione con Najem Wali | Pad. Hessen 3

VENERDÌ 18 OTTOBRE

PAOLO NORI

ORE 14.00 Reading al buio® A cura di Fondazione LIA | Pad. italiano

ORE 16.30 More in translation | Pad. italiano

SABATO 19 OTTOBRE

ANTONIO MANZINI

ORE 16.30 Tutte le sfumature del krimi | Pad. italiano

IN LIBRERIA



FABIO STASSI BEBELPLATZ

Sellerio

«Non tutto è stato detto, non tutto è stato pensato. La prospettiva di Fabio Stassi sull'ignominia nazista è nuova e illuminante.»
Alicia Giménez Bartlett

«Bebelplatz, nonostante la sua attualità, è un libro paradossalmente di speranza.»
Björn Larsson



I GIALLI DEL COMMISSARIO TOPALBANO

Panini

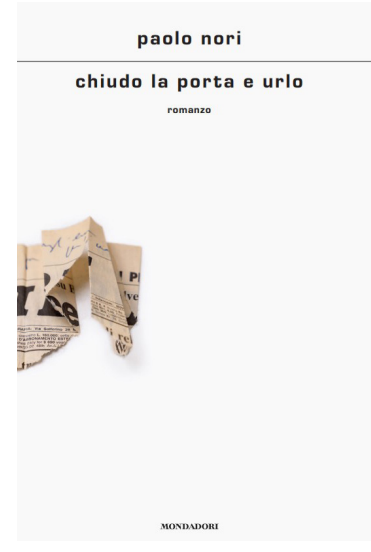
Continua il curioso gemellaggio tra Vigata e Topolinia. A sette anni dall'ultima storia, torna su *Topolino* un'avventura con protagonista il commissario Topalbano, in omaggio all'investigatore creato da Andrea Camilleri. Il nuovo giallo, *Topolino e il ferro di Orlando*, è firmato da Francesco Artibani, con illustrazioni di Giampaolo Soldati.



ANTONIO MANZINI IL PASSATO È UN MORTO SENZA CADAVERE

Sellerio

«Mi serve un personaggio così per raccontare il mio paese che è pieno di gente acciaccata e senza gloria, persa in un mondo che non le appartiene più [...] morti viventi, prede della depressione e che deambulano senza una meta da quando qualcuno li ha convinti che non ci sono più gli ideali e ha separato la legge dalla giustizia.»
Antonio Manzini

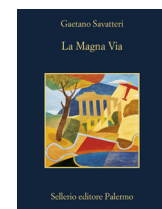


PAOLO NORI CHIUDO LA PORTA E URLO

Mondadori

Fra spinte e contropinte, fra il "cominciamo pure" e il "continuiamo pure" che ricorrono a battere il ritmo, impariamo che la scrittura di Nori è la messa a fuoco progressiva di un carattere, il suo: il suo essere "coglione", il suo essere "bastiancontrario", il suo essere "matto come un russo" [...] il suo stare a vedere la vita come va avanti a ogni svolta imprevisto dello stare al mondo.

ALTRO



GAETANO SAVATTERI LA MAGNA VIA

In libreria per Sellerio, una nuova avventura di Saverio Lamanna e Peppe Piccionello, la coppia Stanlio e Ollio del giallo italiano protagonista della fortunata serie TV *Makari*.



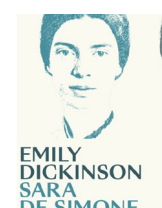
PAOLO NORI MI COMPRO UNA GILERA

Paolo Nori parte dal microcosmo del rapporto con la figlia per confrontarsi con il tema della responsabilità e delle scelte individuali, mettendoci in guardia dal trasformarci in utili strumenti del potere. In uscita il 15 ottobre per i Tascabili Feltrinelli.



PETROS MARKARIS UNA MARINA DI LIBRI

Lo scrittore che ha dato vita al commissario Kostas ospite di punta a Una Marina di Libri 2024, dove ha dialogato di fiction tv e gialli mediterranei con Valentina Alferj, Milena Coccozza e Gaetano Savatteri.



SARA DE SIMONE UNA TRANQUILLA VITA DA VULCANO

Vincitrice del premio De Sanctis 2024 per il saggio breve, Sara De Simone racconta un'altra Emily Dickinson - ironica, coraggiosa, selvatica - in un podcast nato dalla collaborazione tra Solferino e Corriere della Sera con Inquiete.



PIETRANGELO BUTTAFUOCO 81 MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

«[...] è fondamentale proteggere tre luoghi chiave della nostra società: la libreria come luogo fisico, il teatro come luogo fisico, la sala cinematografica come luogo fisico.» *Pietrangelo Buttafuoco*



FABIO STASSI PREMIO HERMANN-KESTEN-PREIS, PEN GERMANIA

Il 14 novembre Fabio Stassi riceverà a Darmstadt il prestigioso Hermann-Kesten-Preis conferito da PEN Germania, in omaggio a quello che lo scrittore iracheno Najem Wali ha definito il carattere cosmopolita e umanista dell'autore.



ELISA CASSERI NASTRO D'ARGENTO PER ANTONIA

Elisa Casseri vince il Nastro D'Argento Speciale per la sceneggiatura - Premio SIAE per la serie tv *Antonia* (Prime Video), di cui è co-autrice e sceneggiatrice. Nel 2024, Casseri firma anche *Marko Polo* (regia di Elisa Fuksas) - presentato alla XIX Edizione della Festa del Cinema di Roma - e di *Diamanti*, di Ferzan Ozpetek, in uscita a dicembre nelle sale.



KOSTAS- LA SERIE

In onda in prima visione su Rai 1 *Kostas*, la nuova serie tv firmata Palomar in collaborazione con Rai Fiction. Scritta in collaborazione con Valentina Alferj, la serie è diretta da Milena Coccozza, con protagonisti Stefano Fresi e Francesca Inaudi. La prima puntata ha registrato 3,3 milioni di telespettatori e il 21,1% di share.

Una parola è spacciata quando è pronunciata, qualcuno dice. Io dico che proprio quel giorno comincia la sua vita.

Emily Dickinson

ALFERJ È UN'AGENZIA LETTERARIA FEMMINILE

Rappresenta voci influenti in Italia e all'estero, prendendosi cura della scrittura in tutte le sue declinazioni. Valentina Alferj ha seguito il lavoro di Andrea Camilleri dopo aver lavorato a lungo come organizzatrice nel teatro e nell'arte contemporanea. Per Sellerio Editore gestisce i diritti esteri dei libri di Andrea Camilleri nel mondo. In agenzia collaborano Lorenza Ventrone e Carmela Fabbriatore.

Alferj