

AL NETTO DELLA RIGA #1

MAGGIO 2024

TEATRO



DAVIDE ENIA AUTORITRATTO

Davide Enia torna al 67° Festival dei Due Mondi di Spoleto con un autoritratto al contempo intimo e collettivo con cui affronta Cosa Nostra attraverso un processo di autoanalisi. Questo nuovo lavoro è una tragedia, un'orazione civile, un processo di autoanalisi personale e condiviso, un confronto con lo Stato, una serie di domande a Dio in persona.



PAOLO NORI A COSA SERVONO I RUSSI

In collaborazione con m2Agency

Che potere hanno i grandi autori russi del passato, sulle nostre vite di occidentali del ventunesimo secolo? Perché li leggiamo ancora, ammesso che li leggiamo? E che effetto potrebbero farci, se li leggessimo, ammesso che non li leggiamo? È a queste domande che Paolo Nori risponde con estro e sapienza letteraria in questo vividissimo monologo per immagini.



FABIO STASSI VRASCADÙ

In collaborazione con m2Agency

Partendo dalle tragicomiche memorie della sua famiglia, Fabio Stassi ci riporta alle storie ascoltate da piccolo, quando c'era sempre qualcuno che i racconti li sapeva portare. Storie di migrazione e di sopravvivenza, di partenze e spartenze, di imprese e tribolazioni: di una certa inclinazione alla sconfitta e di qualche raro colpo di fortuna.



ANTONIO MANZINI LO GRAN DILUVIO

In collaborazione con m2Agency

L'espedito teatrale consiste nel fatto che Lo Gran Diluvio è un racconto scritto da Rocco Schiavone ed è proprio lui a leggerlo al pubblico insieme al suo amico Brizio. La storia è una reinterpretazione dell'episodio della Genesi, ambientato ai giorni nostri: il Creatore, decide di reiterare l'antica punizione e salvare solo pochi eletti meritevoli. Il problema è che i tempi sono mutati...

«Ma è un bene spegnere le luci e guardare il mondo di tanto in tanto. Che strano che il mondo continui ad andare avanti esattamente allo stesso modo, sia che io lo guardi o meno! Credi anche tu che quando scrivi il mondo scompaia, tranne quella parte esatta che ti serve per la scrittura, che poi appare chiara, in maniera imbarazzante?»

Virginia Woolf

IN LIBRERIA



ANDREA CAMILLERI UN SABATO, CON GLI AMICI

Sellerio

«Andrea Camilleri, in questo romanzo così attuale e luccicante, sembra dirci: attraversate questa porta, seguitemi giù per le scale, lì in fondo, non appena si fa buio, c'è qualcosa che riguarda anche voi».

Nicola Lagioia

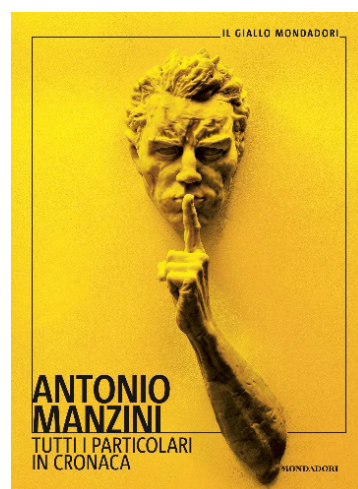


PAOLO NORI UNA NOTTE AL MUSEO RUSSO

Laterza

«E parlare di Russia, in questo periodo, fa male. Per chi, come me, è appassionato di letteratura russa, questo è stato un periodo molto doloroso, ancora di più per via del fatto che il nostro dolore, rispetto al dolore vero, scatenato da questa guerra, non vale niente».

Paolo Nori



ANTONIO MANZINI TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA

Mondadori

«Manzini è uno scrittore pitone. [...] uno dei pochi scrittori che sa prendere le misure della vita così com'è, al grado zero».

Antonio D'Orrico



ENRICO DEAGLIO C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA... GLI ANNI SESSANTA

Feltrinelli

«Si compri dunque il libro ai giovani, che saranno conquistati dalla mescolanza vorticoso di generi e linguaggi [...] Bene, amicus Deaglio, sed magis amica veritas: grand'opera».

Adriano Sofri

ALTRO



ELISA CASSERI ANTONIA

Antonia, "la serie di cui parlano tutti" è ideata da Chiara Martegiani e scritta da Elisa Casseri, insieme a Carlotta Corradi. Diretta da Chiara Malta. Il pollo diventerà gallina?



GAETANO SAVATTERI MÀKARI

Grande successo su Rai 1 per la terza stagione di "Makari", la serie tratta dai romanzi di Gaetano Savatteri e pubblicati da Sellerio. Presto in libreria un nuovo romanzo con Saverio Lamanna.



ANNA VOLTAGGIO LA NOSTALGIA CHE AVREMO DI NOI

Un esordio letterario brillante, accolto con gioia dalla critica. «Una scrittura, quella di Anna Voltaggio, ipnotica e soffice, che svela con eleganza la crisi, il fallimento e le maniere più incredibili per sopravvivere alla vita». Giulia Caminito.



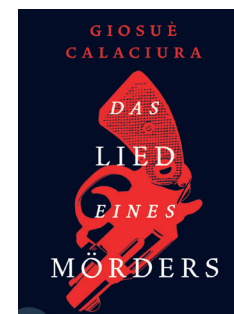
PAOLO NORI DUE VOLTE CHE SONO MORTO

Nel 1999 e nel 2013 si è diffusa, per qualche settimana, la voce che Paolo Nori fosse morto. Da questa esperienza lo scrittore ha tratto un podcast commovente, prodotto da Chora Media per Rai Play Sound.



SARA DE SIMONE VITA E DESTINO DI KATHERINE MANSFIELD

Un podcast prodotto da Rai Play Sound dove Sara de Simone racconta di Katherine Mansfield, della sua esistenza, e soprattutto della sua scrittura. Mai come in nessun altro caso, qui vita e letteratura si intrecciano.



GIOSUÈ CALACIURA MALACARNE

Il 17 settembre 2024 uscirà la traduzione in lingua tedesca di Malacarne di Giosuè Calaciura, pubblicata da Aufbau Verlag con il titolo Das Lied eines Mörders.



FABIO STASSI FAREI PARLANDO INNAMORAR LA GENTE

In collaborazione con m2Agency

Fabio Stassi presenta nei teatri il monologo tratto dal suo libro "E d'ogni male mi guarisce un bel verso". Un' affabulazione che mette a fuoco il potere terapeutico dei versi di Dante e che prova a stilare il foglietto illustrativo di tutte le proprietà salvifiche della sua poesia.



PIETRANGELO BUTTAFUOCO LE UOVA DEL DRAGO

Per La Nave di Teseo, torna in libreria "Le uova del drago". Da marzo '24 Pietrangelo Buttafuoco è il nuovo Presidente della Biennale di Venezia. «Questa non è solo la Biennale. In tempo di guerra è necessario che i saggi, gli artisti, l'aristocrazia della conoscenza faccia fronte alla catastrofe, parlando, misurandosi nella dialettica, in questo agone dove sondare la vicinanza tra popoli, religioni e le più irriducibili differenze».

Alferj

ALFERJ È UN'AGENZIA LETTERARIA FEMMINILE.

Rappresenta voci influenti in Italia e all'estero, prendendosi cura della scrittura in tutte le sue declinazioni. Valentina Alferj ha seguito il lavoro di Andrea Camilleri dopo aver lavorato a lungo come organizzatrice nel teatro e nell'arte contemporanea. Per Sellerio Editore gestisce i diritti esteri dei libri di Andrea Camilleri nel mondo. In agenzia collaborano Lorenza Ventrone e Carmela Fabbricatore.